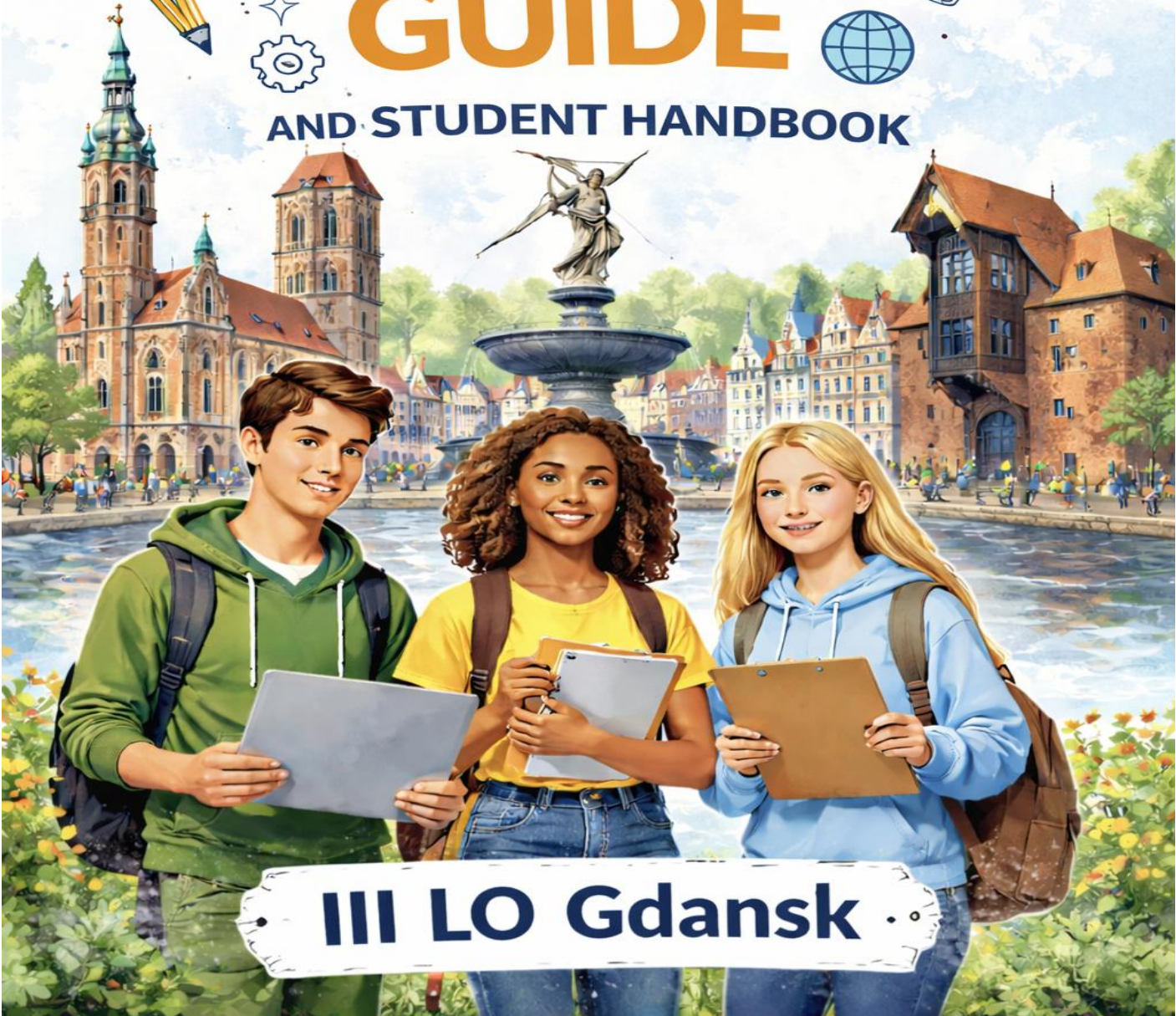
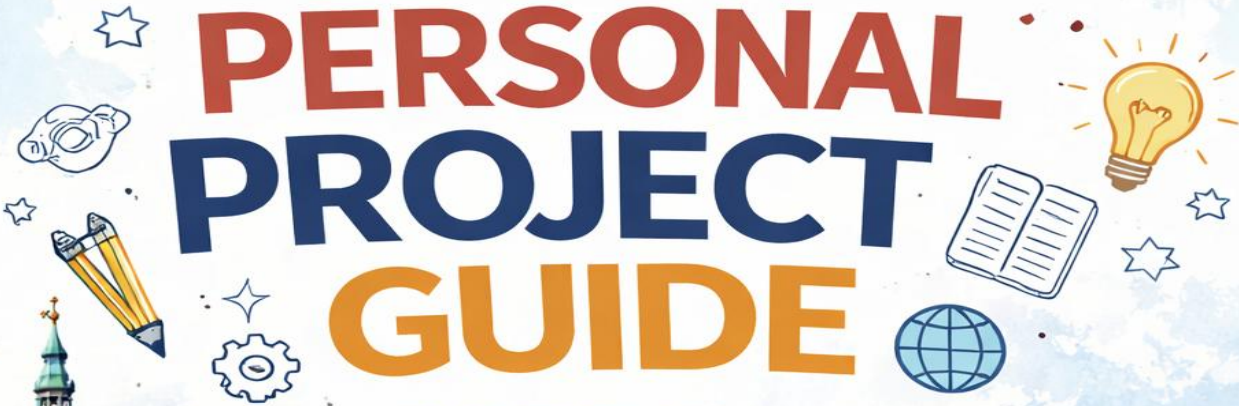




Topolówka

# PERSONAL PROJECT GUIDE

## AND STUDENT HANDBOOK



**III LO Gdansk**

Name: .....

School year: 2025/2026 (MYP4) & 2026/2027 (MYP5)

# Contents

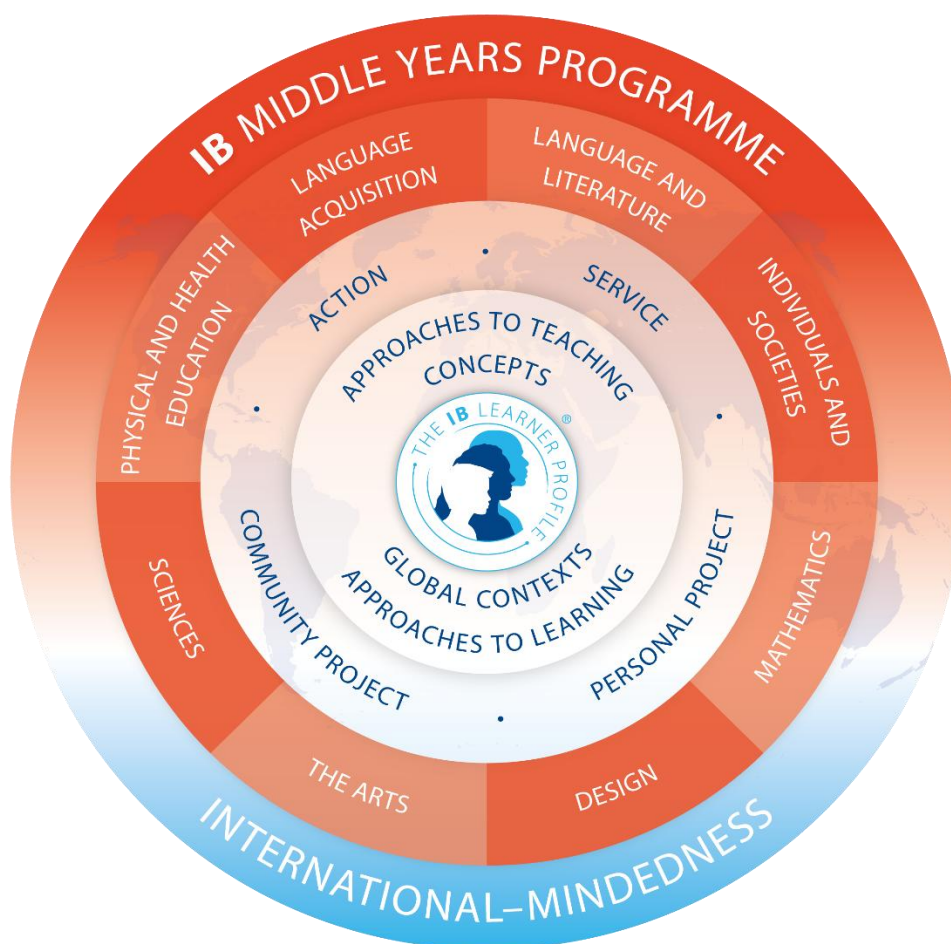
1. Introduction .....	3
2. The process journal .....	6
3. The role of the supervisors and the students .....	9
4. Investigating and Defining the Topic .....	10
5. MYP personal project objectives .....	16
6. Global Contexts .....	17
7. Approaches to learning (ATL skills) .....	22
8. Assessment criteria .....	28
9. Starting the Personal Project .....	32
10. Organizing the personal project .....	37
11. The written report .....	38
12. Personal Project Report Checklist.....	41
13. Harmonogram realizacji Personal Project w Topolówce.....	44
14. Process journal.....	45

# 1. Introduction

## What is the personal project? / Czym jest projekt osobisty?

The personal project is the culminating activity for the MYP which is completed over an extended period. It encourages students to take initiative and engage in practical explorations through a cycle of inquiry, reflecting on personal experiences. It provides students with an essential opportunity to envision, plan, create and share a product or an outcome of personal interest and demonstrate a consolidation of their learning in the MYP.

Projekt osobisty jest podsumowującym elementem programu MYP, realizowanym przez dłuższy okres czasu. Zachęca uczniów do podejmowania inicjatywy oraz angażowania się w praktyczne działania poprzez cykl dociekań i refleksji nad własnymi doświadczeniami. Daje uczniom możliwość zaplanowania, stworzenia i zaprezentowania produktu lub efektu końcowego zgodnego z ich zainteresowaniami oraz pokazania, czego nauczyli się w trakcie programu MYP.



## The nature and purpose of the personal project / Charakter i cel projektu osobistego

The aim of the personal project is to encourage and enable students to:

- ✓ Demonstrate the skills, attitudes and knowledge required to complete a project over an extended period of time.
- ✓ Participate in a sustained, self-directed inquiry within a global context
- ✓ Engage to personal commitments in inquiry, action and reflection
- ✓ Document and report their learning through their personal project

Celem projektu osobistego jest zachęcenie uczniów oraz umożliwienie im:

- ✓ Zaprezentowania umiejętności, postaw i wiedzy potrzebnych do realizacji projektu w dłuższym czasie
- ✓ Uczestnictwa w samodzielnym procesie badawczym osadzonym w kontekście globalnym
- ✓ Zaangażowania się w proces dociekania, działania i refleksji
- ✓ Dokumentowania i prezentowania swojego uczenia się poprzez projekt osobisty

## Your personal project should / Twój projekt osobisty powinien:



- ✓ Have a clear and achievable goal that is relevant to you.
- ✓ Be focused and demonstrate understanding of the Global Contexts.
- ✓ Allow you to truly express a personal message.
- ✓ Be the result of your initiative, creativity and ability to organise and create.
- ✓ Reflect your interests, passions, abilities or concerns.
- ✓ Be entirely your own work aligned with MYP objectives and criteria.
- ✓ Challenge your knowledge, skills and techniques appropriately.

- ✓ Mieć jasno określony i osiągalny cel, który jest dla Ciebie ważny
- ✓ Być skoncentrowany i pokazywać zrozumienie kontekstów globalnych
- ✓ Umożliwiać wyrażenie osobistego przekazu
- ✓ Być wynikiem Twojej inicjatywy, kreatywności i organizacji pracy
- ✓ Odzwierciedlać Twoje zainteresowania i pasje
- ✓ Być w pełni Twoją własną pracą zgodną z kryteriami MYP
- ✓ Stanowić odpowiednie wyzwanie dla Twojej wiedzy i umiejętności

**Your personal project should not / Twój projekt osobisty nie powinien:**



- ✓ Be part of any assessed coursework
- ✓ Negatively affect your personal or social life
- ✓ Be part of any subject curriculum

- ✓ Być częścią ocenianej pracy z innych przedmiotów
- ✓ Negatywnie wpływać na życie prywatne i społeczne
- ✓ Być elementem programu nauczania innych przedmiotów

**Possible forms of the personal project / Formy projektu osobistego**

- ✓ Work of art (visual, musical, performance)
- ✓ Written research or essay
- ✓ Creative writing
- ✓ Scientific experiment
- ✓ Invention or design
- ✓ Business or organizational plan

- ✓ Dzieło artystyczne (wizualne, muzyczne, teatralne)
- ✓ Praca pisemna / badawcza
- ✓ Twórczość literacka
- ✓ Eksperyment naukowy
- ✓ Wynalazek lub projekt
- ✓ Plan biznesowy lub organizacyjny

**Components of the personal project / Elementy projektu osobistego**

The personal project consists of:

1. Process Journal
2. Final Product / Outcome
3. Report
4. Exhibition

Projekt osobisty składa się z:

1. Dziennika procesu
2. Produktu końcowego
3. Raportu
4. Prezentacji (Exhibition)

## 2. The Process Journal

### What is the process journal? / Czym jest dziennik procesu?

You must keep a process journal from the beginning to the end of your project. The process journal demonstrates your work towards Objective A and is assessed in Criterion A. It can take many forms: written, visual, audio or a combination of these. Handwritten materials can be scanned or photographed and included in your report.

Musisz prowadzić dziennik procesu od początku do końca projektu. Dziennik dokumentuje realizację Kryterium A i jest jego częścią ocenianą. Może mieć różne formy: pisemną, wizualną, audio lub ich połączenie. Materiały odręczne można zeskanować lub sfotografować i dołączyć do raportu.

### Purpose of the process journal / Cel dziennika procesu

Your journal is:

- ✓ Used throughout the entire project
- ✓ A place for planning
- ✓ A record of meetings and interviews
- ✓ A storage space for ideas, sources, and inspiration
- ✓ A tool for reflection and evaluation
- ✓ A record of your learning
- ✓ A collection of sources
- ✓ The foundation for your final report

#### ✓ DO / CO ROBIĆ

- ✓ Use the journal regularly (not necessarily daily)
- ✓ Record ideas, progress and challenges
- ✓ Reflect on your learning
- ✓ Include different formats (notes, diagrams, photos)
- ✓ Show development over time

- ✓ Używaj dziennika regularnie (niekoniecznie codziennie)
- ✓ Zapisuj pomysły, postępy i trudności
- ✓ Dokonuj refleksji nad nauką
- ✓ Korzystaj z różnych form (notatki, schematy, )
- ✓ Pokazuj rozwój w czasie

Twój dziennik:

- ✓ Jest używany przez cały czas trwania projektu
- ✓ Służy do planowania
- ✓ Zawiera zapisy spotkań i wywiadów
- ✓ Gromadzi pomysły i materiały
- ✓ Umożliwia refleksję i ocenę
- ✓ Dokumentuje proces uczenia się
- ✓ Zawiera wszystkie źródła
- ✓ Stanowi podstawę raportu końcowego
- ✓ Pokazuje rozwój w czasie

#### ✗ DON'T / CZEGO NIE ROBIĆ

- ✗ Do not treat it as a diary
- ✗ Do not write everything after finishing the project
- ✗ Do not limit yourself to one format
- ✗ Do not include only descriptions without reflection

- ✗ Nie traktuj go jak pamiętnika
- ✗ Nie uzupełniaj go dopiero po zakończeniu projektu
- ✗ Nie ograniczaj się do jednej formy
- ✗ Nie zapisuj tylko opisów bez refleksji

## Content of the process journal / Zawartość dziennika procesu

The journal provides evidence that you are engaged in the entire process. It should include regular reflections at each stage of the project.

Dziennik stanowi dowód Twojego zaangażowania w cały proces. Powinien zawierać regularne refleksje na każdym etapie projektu.

## Examples of entries / Przykłady wpisów

- ✓ Mind maps (brainstorming)
  - ✓ Bullet-point notes showing idea development
  - ✓ Charts and diagrams
  - ✓ Notes from meetings with your supervisor
  - ✓ Research notes (with sources!)
  - ✓ Timelines and planning sketches
  - ✓ Annotated drawings
  - ✓ Photos documenting your process
- ✓ Mapy myśli (burza mózgów)
  - ✓ Listy punktowane pokazujące rozwój pomysłów
  - ✓ Wykresy i diagramy
  - ✓ Notatki ze spotkań z opiekunem
  - ✓ Notatki z badań (ze źródłami!)
  - ✓ Harmonogramy i szkice planów
  - ✓ Rysunki z opisami
  - ✓ Zdjęcia dokumentujące proces

## Reflection quality / Jakość refleksji

The journal should be neat, but more importantly it should demonstrate high-quality reflection. It should include:

- Progress and challenges
- Responses to feedback
- Positive and negative experiences
- Personal learning development

Dziennik powinien być estetyczny, ale przede wszystkim zawierać wartościową refleksję. Powinien obejmować:

- Postępy i trudności
- Reakcje na feedback
- Pozytywne i negatywne doświadczenia
- Rozwój osobisty

## Key requirement / Kluczowy wymóg

At the end of the project, students must select at least **10 extracts** from the journal to include in the appendix of the report.

Na końcu projektu należy wybrać co najmniej **10 wpisów** do załącznika w raporcie.

## Format of the process journal / Forma dziennika procesu

Students can choose any format that suits their needs. The journal may evolve during the project.

Possible formats:

- ✓ Notebook
- ✓ Digital document
- ✓ PowerPoint / presentation
- ✓ Blog or website
- ✓ Mixed formats

Uczeń może wybrać dowolną formę, która najlepiej mu odpowiada. Format może się zmieniać w trakcie projektu.

Możliwe formy:

- ✓ Zeszyt
- ✓ Dokument cyfrowy
- ✓ Prezentacja PowerPoint
- ✓ Blog lub strona internetowa
- ✓ Forma mieszana

# *The Process Journal is*

- an evolving record of intent, processes and accomplishments
  - used throughout the project to document your development
  - a place to record initial thoughts and developments, brainstorming, possible lines of inquiry and further questions raised
  - a place for recording interactions with sources, e.g. teachers, mentors, supervisors, family and friends
  - a place to record selected, annotated and/or edited research and to maintain a bibliography
    - a place for storing useful information e.g. quotations, pictures, ideas and photographs
    - a means of exploring ideas and solutions
    - a place for evaluating work completed
    - a place for reflecting on learning
    - devised by the student in a format that suits her needs
    - a record of reflections and formative feedback received
- 
- used on a daily basis
  - written up after the process has been completed
  - additional work on top of the project; it is part of and supports the project
  - a diary with detailed writing about what was done

# *The Process Journal is NOT*

### 3. The role of the supervisors and the students

According to the nature of your project, you will need to investigate, analyse, evaluate and create your project. You may need to change your initial planning due to new information emerging during the process.

You should consult your supervisor regularly.

Zależnie od charakteru Twojego projektu, będziesz musiał/musiła badać, analizować, oceniać i tworzyć swój projekt. W trakcie pracy może zajść potrzeba zmiany początkowego planu w związku z nowymi informacjami, które pojawią się podczas procesu.

Powinieneś/Powinnaś regularnie konsultować się ze swoim opiekunem.

#### The role of the supervisors / Rola opiekunów

The purpose of the supervisor is to support the student during the personal project. Each student has his or her own supervisor, who will support them throughout the personal project. The meetings will be weekly but the students are eligible to contact their supervisor and ask for an extra meeting according to the type of project, the topic, characteristics of the students involved or the stages of the project. The supervisor's responsibilities are to provide guidance to students in the process and completion of the project. This includes giving guidelines about the MYP project, providing a timetable with deadlines, providing the assessment criteria for the project, giving advice on how to keep and curate evidence of the process, emphasizing the importance of personal analysis and reflection, providing formative feedback, ensuring requirements for academic integrity are met, confirming the authenticity of the work submitted, assessing the MYP project using the criteria in this guide, and participating in the standardization of the assessment process.

Students should receive information and guidance that includes guidelines about the MYP project, a timetable with deadlines, the assessment criteria for the project, advice on how to keep and use a process journal, the importance of personal analysis and reflection, formative feedback, and requirements for academic honesty.

Celem opiekuna jest wspieranie ucznia podczas realizacji projektu osobistego. Każdy uczeń ma swojego opiekuna, który wspiera go przez cały czas trwania projektu. Spotkania odbywają się co tydzień, jednak uczniowie mogą kontaktować się z opiekunem i umawiać dodatkowe spotkania w zależności od rodzaju projektu, tematu, charakterystyki ucznia lub etapu realizacji projektu.

Do obowiązków opiekuna należy udzielanie wskazówek uczniom w trakcie realizacji i ukończenia projektu. Obejmuje to udzielanie wytycznych dotyczących projektu MYP, przygotowanie harmonogramu z terminami, przekazanie kryteriów oceniania projektu, udzielanie porad, jak dokumentować i archiwizować dowody procesu, podkreślanie znaczenia osobistej analizy i refleksji, udzielanie informacji zwrotnej w formie kształcącej, dbanie o przestrzeganie zasad uczciwości akademickiej, potwierdzanie autentyczności dostarczonej pracy, ocenianie projektu MYP zgodnie z kryteriami w tym przewodniku oraz uczestniczenie w standaryzacji procesu oceniania.

Uczniowie powinni otrzymać informacje i wskazówki obejmujące wytyczne dotyczące projektu MYP, harmonogram z terminami, kryteria oceniania projektu, porady dotyczące prowadzenia dziennika procesu, znaczenie osobistej analizy i refleksji, informacje zwrotne w formie kształcącej oraz wymagania dotyczące uczciwości akademickiej.

#### The role of the students / Rola uczniów

To complete a personal project, students must undertake independent learning. They are expected to spend approximately 25 hours on their personal project. This time covers the whole process, including meetings with their supervisor. Through the personal project, students explore an interest that is personally meaningful (intellectual curiosity; family connection; social, cultural or geographical relevance; individual passion; etc), take ownership of their learning by undertaking a self-directed inquiry, transfer and apply skills in pursuit

of a learning goal and the creation of a product, and recognize and evidence personal growth and development.  
**Specifically, students must:**

establish a goal, an action plan and success criteria, apply ATL skills throughout the project process, gather evidence of how they have applied ATL skills throughout the personal project, evaluate the project based on the success criteria, select evidence to add to the report, reflect on the impact of the project, and write a report.

Aby ukończyć projekt osobisty, uczniowie muszą prowadzić samodzielną naukę. Oczekuje się, że poświęcą na projekt około 25 godzin. Czas ten obejmuje cały proces, włącznie ze spotkaniami z opiekunem. Poprzez projekt osobisty uczniowie badają zainteresowania, które mają dla nich osobiste znaczenie (ciekawość intelektualna, więzi rodzinne, znaczenie społeczne, kulturowe lub geograficzne, indywidualna pasja itd.), przejmują odpowiedzialność za własną naukę poprzez samodzielne badania, przenoszą i stosują umiejętności w celu osiągnięcia celu nauki i stworzenia produktu oraz rozpoznają i dokumentują własny rozwój osobisty.

Konkretnie, **uczniowie muszą** ustalić cel, plan działania i kryteria sukcesu, stosować umiejętności ATL w całym procesie projektu, gromadzić dowody zastosowania umiejętności ATL w całym projekcie, ocenić projekt na podstawie kryteriów sukcesu, wybrać dowody do dołączenia do raportu, dokonać refleksji nad wpływem projektu oraz napisać raport.

## 4. Investigating and Defining the Topic

### Brainstorming / Burza mózgów

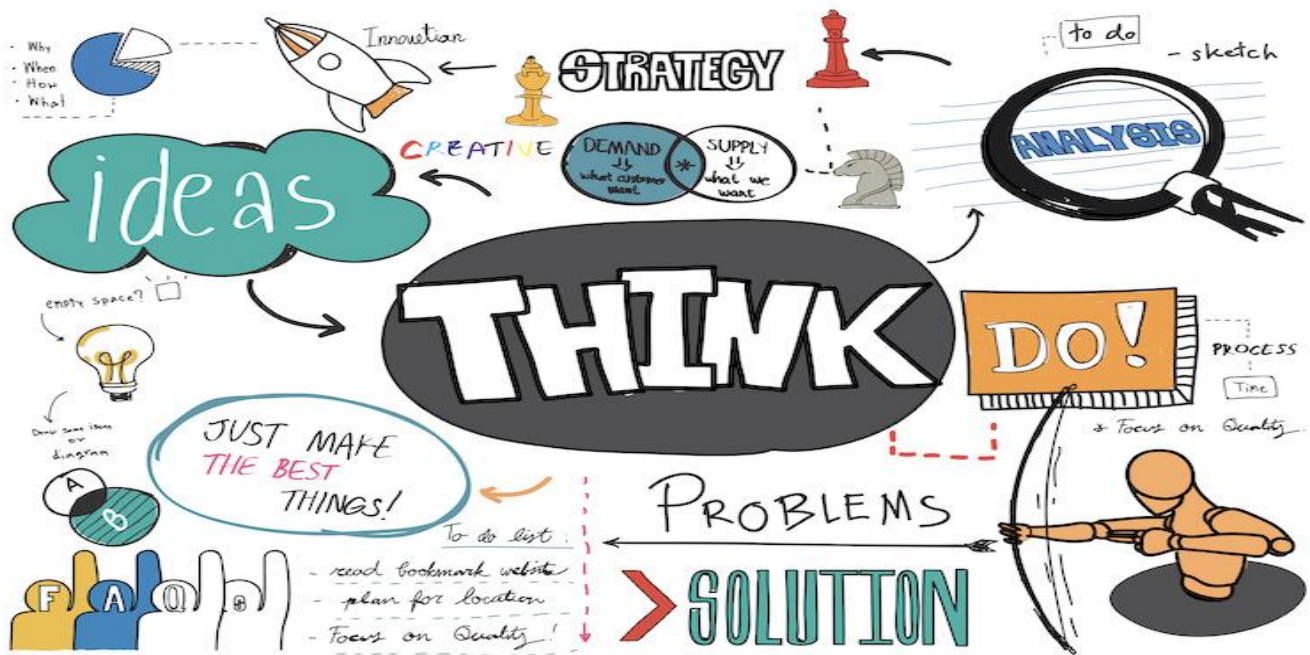


Every project involves a great deal of research and investigation. In the first part of the project, students need to discuss with different people, to brainstorm and support determining the focus of the project. It is also important to discuss with the supervisor regarding the selection of the topic and determine whether your thoughts can be approached realistically.

This is probably the first time you are invited to complete **an independent research**. However, you are not expected to develop an academic piece of research, but you are rather given the opportunity to demonstrate your approach to learning, research tools you use, skills to communicate, and methods to justify your choices within a global context.

**Your topic shouldn't be too broad, nor should it simply be about paraphrasing or summarizing something that you have come across.** It should be a topic that you are really keen to explore, that will encourage you to reflect and analyse your ideas in order to express your personal view.

Although your goal may change along the process as you gain valuable experience and knowledge, it is very important to always keep it in mind.



Każdy projekt wymaga dużej ilości badań i eksploracji. W pierwszej części projektu uczniowie powinni rozmawiać z różnymi osobami, przeprowadzać burzę mózgów i wspierać określenie głównego kierunku projektu. Ważne jest również omówienie wyboru tematu z opiekunem oraz określenie, czy Twoje pomysły można realistycznie zrealizować. Prawdopodobnie jest to pierwszy raz, kiedy jesteś zaproszony/zaproszona do przeprowadzenia samodzielnych badań. Nie oczekuje się jednak stworzenia akademickiej pracy badawczej – chodzi raczej o możliwość pokazania swojego podejścia do nauki, narzędzi badawczych, umiejętności komunikacji oraz metod uzasadniania wyborów w kontekście globalnym. Twój temat nie powinien być zbyt szeroki ani polegać jedynie na parafrazowaniu czy streszczaniu czegoś, na co natrafieś/natrafiałaś. Powinien to być temat, który naprawdę Cię interesuje, zachęca do refleksji i analizy własnych pomysłów oraz pozwala wyrazić osobistą opinię. Chociaż Twój cel może zmieniać się w trakcie realizacji projektu, w miarę zdobywania doświadczenia i wiedzy, bardzo ważne jest, aby zawsze go pamiętać.

### Designing your personal project / Projektowanie projektu osobistego

The next step is to design the steps towards the completion of the personal project. It is necessary to provide a description of the most significant ideas that derive from your goal. The purpose of this is to determine your project and support you in choosing appropriate and valuable sources of information.

Some questions you might want to think about are:

Niektóre pytania, nad którymi warto się zastanowić, to:

- ✓ Where do I find the necessary materials?
- ✓ Who has information on my topic?
- ✓ Do I have to carry out my own experiments?
- ✓ Do I need to prepare, circulate, and analyse a questionnaire or a survey?
- ✓ Do I need to go to libraries other than the school library?
- ✓ Do I need to visit museums? ✓ Do I need to interview people?

Search for all the possible resources and discuss with your supervisor. Make a list with all the necessary resources that should be collected according to priority. As soon as you have completed it, start searching and collecting your material. The completion of any project is not a simple process. It may be time-consuming and require a lot of adjustments to your planning.

Kolejnym krokiem jest zaprojektowanie etapów prowadzących do ukończenia projektu osobistego. Należy przedstawić opis najważniejszych pomysłów wynikających z Twojego celu. Celem tego jest określenie projektu oraz wsparcie w wyborze odpowiednich i wartościowych źródeł informacji.

Niektóre pytania, nad którymi warto się zastanowić, to:

- ✓ Gdzie mogę znaleźć potrzebne materiały?
- ✓ Kto posiada informacje na mój temat?
- ✓ Czy muszę przeprowadzić własne eksperymenty?
- ✓ Czy muszę przygotować, rozpowszechnić i przeanalizować ankietę lub kwestionariusz?
- ✓ Czy muszę korzystać z innych bibliotek niż szkolna?
- ✓ Czy muszę odwiedzić muzea?
- ✓ Czy muszę przeprowadzić wywiady z ludźmi?

Poszukaj wszystkich możliwych źródeł i omów je z opiekunem. Sporządź listę wszystkich potrzebnych materiałów w kolejności priorytetów. Gdy ją ukończysz, rozpocznij wyszukiwanie i gromadzenie materiałów. Ukończenie każdego projektu nie jest prostym procesem. Może być czasochłonne i wymagać wielu korekt w planowaniu.

### **What is Investigation? / Czym jest badanie?**

Research in the personal project is about finding as many resources as possible to answer the research question. Through this the students:

- ✓ Collect all the information from various resources
- ✓ Evaluate the resources (which are useful, which are reliable and which are irrelevant)

Students should also ask themselves the following questions:

- ✓ What resources should I include?
- ✓ Are all resources accessible (books, articles, newspapers, websites, TV shows, videos, specialists)? Finally, students should document in their journals all the sources they have read from, looked at, listened to, or taken interviews from. This will be a vital resource for the completion of the entire project.

Badania w projekcie osobistym polegają na znalezieniu jak największej liczby źródeł, które pozwolą odpowiedzieć na pytanie badawcze. Dzięki temu uczniowie:

- ✓ Zbierają wszystkie informacje z różnych źródeł
- ✓ Oceniają źródła (które są przydatne, które wiarygodne, a które nieistotne)

Uczniowie powinni także zadać sobie następujące pytania:

- ✓ Jakie źródła powinienem/powinnam uwzględnić?
- ✓ Czy wszystkie źródła są dostępne (książki, artykuły, gazety, strony internetowe, programy TV, filmy, specjaliści)?

Na końcu uczniowie powinni dokumentować w swoich dziennikach wszystkie źródła, z których korzystali – czytali, oglądali, słuchali lub przeprowadzali wywiady. Będzie to kluczowe źródło informacji do ukończenia całego projektu.

## Selecting Resources / Wybór źródeł

In order to develop your Personal Project, you need to select from a variety of sources. The number and type of resources will vary depending upon the nature of the project, but you will need to evaluate the reliability and relevance of sources. Considering the goal of your project will help you select resources that are useful and relevant.

**Always record information collected and the source** in the process journal:

- ✓ **Books:** Note the author, the editor, the publisher, the place/city, the year
- ✓ **Experiments:** Note the exact process and devices used
- ✓ **Interviews:** Note the name of the interviewee, their profession/role, the place/city
- ✓ **Artwork:** Note the title, the artist or other details such as the name of the gallery/museum
- ✓ **Websites:** Note the address, the author, the date

Also, keep in mind that:

- ✓ Books have bibliography of other relevant books
- ✓ The person interviewed may suggest other topics to investigate and lead to other resources
- ✓ An experiment may provide evidence suggesting further investigation

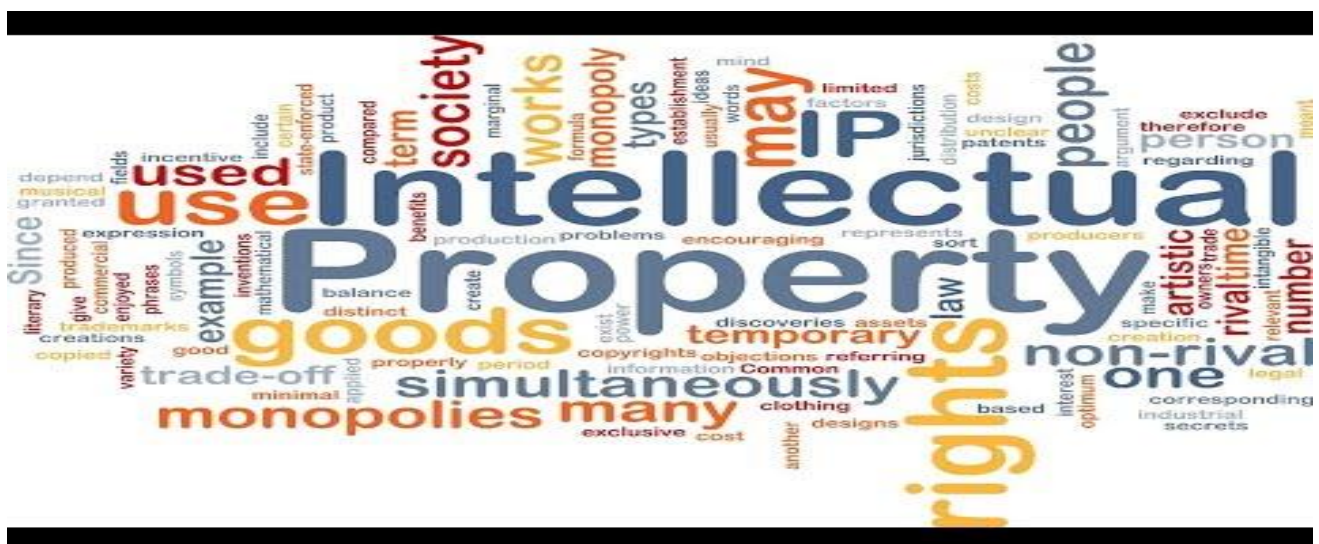
Aby opracować projekt osobisty, musisz wybrać źródła spośród różnych dostępnych materiałów. Liczba i rodzaj źródeł będzie zależała od charakteru projektu, ale musisz ocenić wiarygodność i przydatność źródeł. Uwzględnienie celu projektu pomoże wybrać źródła użyteczne i odpowiednie.

**Zawsze zapisuj zebrane informacje i źródło** w dzienniku procesu:

- ✓ **Książki:** Zanotuj autora, redaktora, wydawcę, miejsce/miasto, rok
- ✓ **Ekspertyzy:** Zanotuj dokładny proces i użyte urządzenia
- ✓ **Wywiady:** Zanotuj imię i nazwisko osoby, jej profesję/rolę, miejsce/miasto
- ✓ **Dzieła sztuki:** Zanotuj tytuł, autora lub inne szczegóły, np. nazwę galerii/muzeum
- ✓ **Strony internetowe:** Zanotuj adres, autora, datę

Pamiętaj również, że:

- ✓ Książki zawierają bibliografie innych istotnych książek
- ✓ Osoba udzielająca wywiadu może zasugerować inne tematy do zbadania i wskazać dodatkowe źródła
- ✓ Ekspertyza może dostarczyć dowodów wskazujących na konieczność dalszych badań



## Evaluating Resources / Ewaluacja źródeł

How it should be done? / Jak to powinno być zrobione?

Evaluating Resources			
Authority	Accuracy	Currency	Bias
<p><b>Who is responsible for presenting the information?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Who has written the information and can we check their qualifications?</li> <li>Is the information from an 'expert' in this field?</li> </ul>	<p><b>Is the information precise, can it be proven and verified?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Is the information correct?</li> <li>Can we check the accuracy of information through links, footnotes or bibliography?</li> </ul>	<p><b>How old is this information and is this important?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>When was the information written?</li> <li>Has the information been revised or updated and if so, when?</li> </ul>	<p><b>Based on facts, things we can observe or based more on opinions, emotions? Is it from just one point-of-view?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Who has written the information and can we check their qualifications?</li> <li>Is the information from an 'expert' in this field?</li> </ul>

Evaluation example /Przykładowa ewaluacja

Time Magazine, Strong Man, page 26 (Sept 24th, 2012)			
Authority	Accuracy	Currency	Bias
<p>Well respected magazine worldwide. Been operating since 1923. Alex Perry article author been with Time for 10 years and focussed on the Africa, Asia and Middle East. TIME's Bureau chief at present.</p>	<p>Main article details are consistent with other sources I have read.</p>	<p>Article is only one month old, published on September 24th, 2012.</p>	<p>Article contains statistics that can be verified with other sources. Well researched article, author refers to several investigations and sources that he consulted in writing his own.</p>
Summary Comment			
<p>Based on this evaluation, this source is a credible and authentic source for me to use in my research.</p>			

**Journal entry: Evaluating resources/ Wpis do dziennika: Ocena źródeł - wzorzec**

<b>Resource:</b>			
<b>Authority</b>	<b>Accuracy</b>	<b>Currency</b>	<b>Bias</b>
<b>Summary Comment</b>			

## 5. MYP personal project objectives

The objectives of the MYP personal project state the specific targets that are set for learning. They define what students should be able to accomplish as a result of completing the project. Students must address all strands of all three objectives in the MYP personal project. These objectives relate directly to the assessment criteria.

Cele projektu indywidualnego MYP określają konkretne cele nauki. Definiują, co uczniowie powinni być w stanie osiągnąć w wyniku realizacji projektu. Uczniowie muszą uwzględnić wszystkie elementy wszystkich trzech celów w projekcie MYP. Cele te są bezpośrednio powiązane z kryteriami oceny.



### Objective A: Planning / Cel A: Planowanie

Students should be able to:

- state a learning goal and explain how a personal interest led to that goal
- state an intended product and develop appropriate success criteria for the product
- present a clear, detailed plan for achieving the product and its associated success criteria.

Uczniowie powinni być w stanie:

- określić cel nauki i wyjaśnić, w jaki sposób osobiste zainteresowanie doprowadziło do tego celu
- określić planowany produkt i opracować odpowiednie kryteria sukcesu dla tego produktu
- przedstawić jasny, szczegółowy plan osiągnięcia produktu oraz powiązanych kryteriów sukcesu.

## Objective B: Applying skills / Cel B: Stosowanie umiejętności

Students should be able to:

- i. explain how the ATL skill(s) was/were applied to help achieve their goal
- ii. explain how the ATL skill(s) was/were applied to help achieve their product.

Uczniowie powinni być w stanie:

- i. wyjaśnić, w jaki sposób umiejętności ATL zostały zastosowane, aby osiągnąć swój cel
- ii. wyjaśnić, w jaki sposób umiejętności ATL zostały zastosowane, aby osiągnąć swój produkt.

## Objective C: Reflecting / Cel C: Refleksja

Students should be able to:

- i. explain the impact of the project on themselves or their learning
- ii. evaluate the product based on the success criteria.

Uczniowie powinni być w stanie:

- i. wyjaśnić wpływ projektu na siebie lub na swoje uczenie się
- ii. ocenić produkt na podstawie kryteriów sukcesu

## 6. Global Contexts

Each project must have a strong connection to one of the following Global Contexts:

- ✓ Identities and relationships
- ✓ Orientation in space and time
- ✓ Personal and cultural expression
- ✓ Scientific and technical innovation
- ✓ Globalization and sustainability
- ✓ Fairness and development

Każdy projekt musi mieć silne powiązanie z jednym z następujących kontekstów globalnych:

- ✓ Tożsamości i relacje
- ✓ Orientacja w przestrzeni i czasie
- ✓ Wyrażanie osobiste i kulturowe
- ✓ Innowacje naukowe i techniczne
- ✓ Globalizacja i zrównoważony rozwój
- ✓ Sprawiedliwość i rozwój



The global context students choose should provide the context for inquiry and research for the project as well as relate to the goal. In other words, the context should define the goal which will help to be more focused in the project.

Wybrany przez uczniów kontekst globalny powinien stanowić ramę dla badań i dociekań związanych z projektem, a także odnosić się do celu projektu. Innymi słowy, kontekst powinien określać cel, co pozwoli uczniowi lepiej skoncentrować się na projekcie.

When choosing a global context, students should consider the following:

- ✓ What do I want to achieve through the project?
- ✓ What do I want others to understand about my work?
- ✓ What impact do I want my project to have?
- ✓ How can a specific global context enrich my project?

Through each global context, students explore certain aspects as follows:

Przy wyborze kontekstu globalnego uczniowie powinni wziąć pod uwagę następujące kwestie:

- ✓ Co chcę osiągnąć poprzez projekt?
- ✓ Co chcę, aby inni zrozumieli o mojej pracy?
- ✓ Jakiego wpływu chcę, aby mój projekt dokonał?
- ✓ Jak wybrany kontekst globalny może wzbogacić mój projekt?

Poprzez każdy kontekst globalny uczniowie badają określone aspekty w następujący sposób:

### **Identities and relationships**

- ✓ Identity
- ✓ Beliefs and values
- ✓ Personal, physical, mental, social and spiritual health
- ✓ Human relationships including families, friends, communities and cultures
- ✓ What it means to be human

### **Orientation in space and time**

- ✓ Personal histories
- ✓ Homes and journeys
- ✓ Turning points in humankind
- ✓ discoveries
- ✓ explorations and migrations of humankind
- ✓ the relationships between and the interconnectedness of individuals and civilizations from personal, local and global perspectives

### **Personal and cultural expression**

- ✓ the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values
- ✓ the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity
- ✓ our appreciation of the aesthetic

### **Tożsamości i relacje**

- ✓ Tożsamość
- ✓ Przekonania i wartości
- ✓ Zdrowie osobiste, fizyczne, psychiczne, społeczne i duchowe
- ✓ Relacje międzyludzkie, w tym z rodziną, przyjaciółmi, społecznościami, kulturami
- ✓ Co oznacza bycie człowiekiem

### **Orientacja w przestrzeni i czasie**

- ✓ Historie osobiste
- ✓ Miejsca zamieszkania i podróże
- ✓ Punkty zwrotne w historii ludzkości
- ✓ odkrycia
- ✓ eksploracje i migracje ludzkości
- ✓ relacje między jednostkami i cywilizacjami oraz ich wzajemne powiązania z perspektywy osobistej, lokalnej i globalnej

### **Ekspresja osobista i kulturowa**

- ✓ sposoby, w jakie odkrywamy i wyrażamy idee, uczucia, naturę, kulturę, przekonania i wartości
- ✓ sposoby, w jakie reflektujemy nad naszą kreatywnością, rozwijamy ją i czerpiemy z niej przyjemność
- ✓ nasze docenianie estetyki

### Scientific and technical innovation

- ✓ the natural world and its laws
- ✓ the interaction between people and the natural world
- ✓ how humans use their understanding of scientific principles
- ✓ the impact of scientific and technological advances on communities and environments
- ✓ the impact of environments on human activity
- ✓ how humans adapt environments to their needs

### Globalization and sustainability

- ✓ the interconnectedness of human-made systems and communities
- ✓ the relationship between local and global processes
- ✓ how local experiences mediate the global
- ✓ the opportunities and tensions provided by world interconnectedness
- ✓ the impact of decision-making on humankind and the environment

### Fairness and development

- ✓ rights and responsibilities
- ✓ the relationship between communities
- ✓ sharing finite resources with other people and with other living things
- ✓ access to equal opportunities
- ✓ peace and conflict resolution

### Innowacje naukowe i technologiczne

- ✓ świat przyrody i jego prawa
- ✓ interakcje między ludźmi a światem przyrody
- ✓ w jaki sposób ludzie wykorzystują swoją wiedzę o zasadach naukowych
- ✓ wpływ postępu naukowego i technologicznego na społeczność i środowisko
- ✓ wpływ środowiska na działalność człowieka
- ✓ w jaki sposób ludzie dostosowują środowisko do swoich potrzeb

### Globalizacja i zrównoważony rozwój

- ✓ wzajemne powiązania systemów i społeczności stworzonych przez człowieka
- ✓ relacje między procesami lokalnymi i globalnymi
- ✓ w jaki sposób lokalne doświadczenia wpływają na globalne procesy
- ✓ możliwości i napięcia wynikające z globalnej współzależności
- ✓ wpływ podejmowania decyzji na ludzkość i środowisko

### Sprawiedliwość i rozwój

- ✓ prawa i obowiązki
- ✓ relacje między społecznościami
- ✓ dzielenie ograniczonych zasobów z innymi ludźmi i innymi istotami żywymi
- ✓ dostęp do równych szans
- ✓ pokój i rozwiązywanie konfliktów

The choice of a global context significantly influences the perspective of the MYP project. The examples below demonstrate how different global contexts can shape a topic or issue explored in the personal project.

Wybór kontekstu globalnego znacząco wpływa na perspektywę projektu MYP. Poniższe przykłady pokazują, w jaki sposób różne konteksty globalne mogą kształtować temat lub zagadnienie realizowane w projekcie osobistym.



**Practice: Global contexts.**

Draw a line connecting the 'Global Context' with the 'What we could explore!'

Global Context	What we could explore
<p><b>Identities &amp; Relationships:</b> Who am I? Who are we?</p>	<p>Students will explore the natural world and its laws; the interaction between people and the natural world; how humans use their understanding of scientific principles; the impact of scientific and technological advances on communities and environments; the impact of environments on human activity; how humans adapt environments to their needs.</p>
<p><b>Orientation in Time &amp; Space:</b> What is the meaning of 'where' and 'when'?</p>	<p>Students will explore personal histories; homes and journeys; turning points in humankind; discoveries; explorations and migrations of humankind; the relationships between, and the interconnectedness of, individuals and civilizations, from personal, local and global perspectives.</p>
<p><b>Personal &amp; Cultural Expression:</b> What is the nature and purpose of creative expression?</p>	<p>Students will explore rights and responsibilities; the relationship between communities; sharing finite resources with other people and with other living things; access to equal opportunities; peace and conflict resolution.</p>
<p><b>Scientific &amp; Technical Innovation:</b> How do we understand the worlds in which we live?</p>	<p>Students will explore identity; beliefs and values; personal, physical, mental, social and spiritual health; human relationships including families, friends, communities and cultures; what it means to be human.</p>
<p><b>Globalization &amp; Sustainability:</b> How is everything connected?</p>	<p>Students will explore the interconnectedness of human-made systems and communities; the relationship between local and global processes; how local experiences mediate the global; reflect on the opportunities and tensions provided by world-interconnectedness; the impact of decision-making on humankind and the environment.</p>
<p><b>Fairness &amp; Development:</b> What are the consequences of our common humanity?</p>	<p>Students will explore the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values; the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; our appreciation of the aesthetic.</p>

## Examples

Rap as a music genre	
Global context	Examples
Identity and relationships	Examine the question, “Why does rap speak to me?”
Orientation in space and time	Explore the development of rap as a style of music across continents
Personal and cultural expression	Perform a rap song for peers and have a question-and-answer session

Solar energy devices	
Global context	Examples
Scientific and technical innovation	Design a 3D model of a solar device with instructions for construction
Orientation in space and time	Investigate how, in history, different cultures have made use of energy for different needs
Globalization and sustainability	Debate Hervé Kempf’s ideas about “how the rich are destroying the Earth”

## 7. Approaches to Learning (ATL Skills)

To complete the project, students need to go through different stages that help them explore their learning goal and create the final product. The process includes planning resources (financial, human, and material) as well as considering possible constraints. Students develop drafts, sketches, prototypes, and plans, and select appropriate information, techniques, and materials based on their research.

They test chosen techniques and materials, prepare lists of required purchases, and consider alternative possibilities. They also plan documents such as surveys, letters, posters, or visual aids, and prepare for meetings, including interviews, presentations, and consultations with resource people.

The process involves practicing presentations, creating the product, and regularly evaluating progress. Students assess whether their product supports their learning goal through self-assessment or feedback from others. They make necessary improvements and finally present the product.

Students should identify which ATL skills are useful for their project by reviewing the ATL Guide, selecting specific skills from categories such as communication, collaboration, organization, reflection, and thinking, and deciding how they will collect evidence of their learning.

Aby ukończyć projekt, uczniowie muszą przejść przez różne etapy, które pomogą im osiągnąć cel nauki i stworzyć końcowy produkt. Proces obejmuje planowanie zasobów (finansowych, ludzkich i materialnych) oraz uwzględnienie możliwych ograniczeń. Uczniowie przygotowują szkice, projekty, prototypy i plany, a także wybierają odpowiednie informacje, techniki i materiały na podstawie przeprowadzonych badań.

Testują wybrane techniki i materiały, przygotowują listy potrzebnych zakupów oraz rozważają alternatywne rozwiązania. Planują również dokumenty, takie jak ankiety, listy, plakaty czy materiały wizualne, oraz przygotowują się do spotkań, w tym wywiadów, prezentacji i konsultacji z ekspertami.

Proces obejmuje ćwiczenie prezentacji, tworzenie produktu oraz regularną ocenę postępów. Uczniowie sprawdzają, czy ich produkt wspiera osiągnięcie celu, poprzez samoocenę lub ocenę innych osób. Następnie wprowadzają konieczne poprawki i prezentują końcowy efekt.

Uczniowie powinni określić, które umiejętności ATL będą przydatne w ich projekcie, analizując przewodnik ATL, wybierając konkretne umiejętności z kategorii takich jak komunikacja, współpraca, organizacja, refleksja i myślenie oraz planując, jak będą dokumentować swoje postępy.

### APPROACHES TO LEARNING

How can I be an effective learner?

COMMUNICATION



#### INTERACTION

I can exchange thoughts, messages and information effectively through interaction.



#### LANGUAGE

I can read, write and use languages to communicate information effectively.

SOCIAL



#### COLLABORATION

I can work effectively with others.

RESEARCH



#### INFORMATION LITERACY

I can find, interpret, judge and create information.



#### MEDIA LITERACY

I can interact with media to use and create ideas and information.

SELF-MANAGEMENT



#### AFFECTIVE SKILLS

I can manage my own state of mind, concentrate and be focused. I can learn from mistakes and problems.



#### ORGANIZATION SKILLS

I can manage my time and tasks effectively. I use technology well.



#### REFLECTION

I can (re)consider the process of learning. I can choose and use effective ATL skills.



#### CRITICAL THINKING

I can analyse and evaluate issues and ideas.

THINKING



#### CREATIVE THINKING

I can generate new ideas and perspectives.



#### TRANSFER

I can use knowledge and skills in new contexts.

ATL Skill clusters from MYP-FPIP (2014) @sjtylr [Icons by Freepik on Flaticon]

### **Thinking Skills (Umiejętności myślenia)**

Thinking skills include critical thinking, creative thinking, and transfer skills. Critical thinking involves identifying problems, setting goals, analyzing information, considering multiple perspectives, and making logical judgments. Students learn to formulate questions, evaluate evidence, recognize challenges, and develop well-supported arguments.

Creative thinking focuses on generating ideas, exploring alternatives, making connections, and developing original solutions. Students brainstorm, experiment, challenge assumptions, and think flexibly, including considering “what if” scenarios.

Transfer skills allow students to apply knowledge and skills across different subjects and in new situations. They make connections between disciplines, use prior knowledge in unfamiliar contexts, and take responsibility for lifelong learning.

Umiejętności myślenia obejmują myślenie krytyczne, kreatywne oraz umiejętność transferu wiedzy. Myślenie krytyczne polega na identyfikowaniu problemów, wyznaczaniu celów, analizowaniu informacji, uwzględnianiu różnych perspektyw oraz formułowaniu logicznych wniosków.

Uczniowie uczą się zadawać pytania, oceniać źródła, rozpoznawać trudności i budować argumenty. Myślenie kreatywne koncentruje się na generowaniu pomysłów, poszukiwaniu alternatyw, tworzeniu powiązań oraz opracowywaniu oryginalnych rozwiązań.

Uczniowie stosują burzę mózgów, eksperymentują i podważają założenia. Umiejętności transferu pozwalają wykorzystywać wiedzę i umiejętności w różnych przedmiotach i nowych sytuacjach. Uczniowie łączą wiedzę z różnych dziedzin i uczą się odpowiedzialności za własny rozwój.

### **Self-management Skills (Umiejętności zarządzania sobą)**

Self-management skills include organization, affective, and reflection skills. Organizational skills help students manage time, meet deadlines, plan effectively, and structure their work.

Affective skills involve motivation, perseverance, emotional awareness, and the ability to deal with stress, change, and challenges. Reflection skills help students evaluate their learning, identify strengths and weaknesses, and improve their strategies.

Students reflect regularly, seek feedback, and document their learning process.

Umiejętności zarządzania sobą obejmują organizację, kompetencje emocjonalne oraz refleksję. Umiejętności organizacyjne pomagają zarządzać czasem, dotrzymywać terminów i planować pracę.

Kompetencje emocjonalne dotyczą motywacji, wytrwałości, radzenia sobie ze stresem oraz zmianami.

Umiejętności refleksji pozwalają uczniom oceniać własną naukę, rozpoznawać mocne i słabe strony oraz ulepszać strategie uczenia się.

### **Research Skills (Umiejętności badawcze)**

Research skills include information literacy and media literacy. Students learn to find, evaluate, analyze, and use information from various sources. They collect and verify data, create references, and understand academic honesty. Media literacy involves understanding different forms of media, analyzing messages, identifying perspectives, and communicating information effectively using various tools and platforms.

Umiejętności badawcze obejmują kompetencje informacyjne i medialne. Uczniowie uczą się wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł, gromadzić dane oraz poprawnie je cytować. Kompetencje medialne polegają na analizie przekazów medialnych, rozpoznawaniu różnych punktów widzenia oraz skutecznym komunikowaniu informacji za pomocą różnych narzędzi.

### **Social Skills (Umiejętności społeczne)**

Social skills focus on collaboration. Students learn to respect others, consider different perspectives, work in teams, resolve conflicts, and take responsibility for their actions. They support others and contribute to group success.

Umiejętności społeczne koncentrują się na współpracy. Uczniowie uczą się szanować innych, uwzględniać różne perspektywy, pracować zespołowo, rozwiązywać konflikty i brać odpowiedzialność za swoje działania.

### **Communication Skills (Umiejętności komunikacji)**

Communication skills involve expressing ideas clearly and effectively. Students use speaking, writing, and various media to communicate with different audiences. They listen actively, give and receive feedback, and organize information logically.

Umiejętności komunikacyjne polegają na jasnym i skutecznym przekazywaniu informacji. Uczniowie wykorzystują mowę, pismo i różne media, aktywnie słuchają, udzielają informacji zwrotnej oraz logicznie porządkują treści.

## Applying ATL Skills (Zastosowanie umiejętności ATL)

### Research Skills

Students demonstrate research skills by finding, interpreting, evaluating, and creating information (information literacy), as well as interacting with media to use and generate ideas (media literacy). Evidence of these skills should be visible in the bibliography and in the “Investigating” section of the written report, as well as in appendices or other relevant sections.

Evidence of **information literacy skills** may include collecting, recording, and verifying data; making connections between sources; analyzing data to identify solutions and make informed decisions; processing data and reporting results; evaluating and selecting sources appropriately; interpreting media critically; and correctly referencing sources using accepted conventions.

Evidence of **media literacy skills** may include locating, organizing, analyzing, and synthesizing information from multiple sources; understanding how media present ideas and events; seeking diverse perspectives; communicating ideas effectively using different media formats; and comparing and connecting various media sources.

Uczniowie wykazują umiejętności badawcze poprzez wyszukiwanie, interpretowanie, ocenianie i tworzenie informacji (kompetencje informacyjne) oraz poprzez korzystanie z mediów w celu tworzenia i przekazywania idei (kompetencje medialne). Dowody tych umiejętności powinny być widoczne w bibliografii oraz w części „Badanie” raportu, a także w załącznikach lub innych jego częściach.

Dowody **kompetencji informacyjnych** mogą obejmować zbieranie, zapisywanie i weryfikowanie danych; łączenie informacji z różnych źródeł; analizę danych w celu podejmowania decyzji; opracowywanie i prezentowanie wyników; ocenę źródeł; krytyczną analizę przekazów medialnych oraz poprawne tworzenie przypisów i bibliografii.

Dowody **kompetencji medialnych** mogą obejmować wyszukiwanie, organizowanie i analizowanie informacji z różnych źródeł; rozumienie interpretacji wydarzeń przez media; poszukiwanie różnych perspektyw; skuteczne komunikowanie się przy użyciu różnych mediów oraz porównywanie i łączenie informacji z wielu źródeł.

---

### Self-management Skills

Students demonstrate self-management skills by effectively managing time and tasks (organizational skills) and maintaining a positive and focused mindset (affective skills).

Evidence of **organizational skills** may include creating a detailed project plan, setting realistic goals, meeting deadlines, maintaining an organized process journal, and using technology effectively.

Evidence of **affective skills** may include perseverance, motivation, positive thinking, and resilience when dealing with challenges, mistakes, or change.

Evidence of **reflection skills** may include developing new learning strategies, identifying strengths and weaknesses, trying new ATL skills, and reflecting on personal learning and progress.

Uczniowie wykazują umiejętności zarządzania sobą poprzez efektywne zarządzanie czasem i zadaniami (umiejętności organizacyjne) oraz dbanie o odpowiednie nastawienie i koncentrację (kompetencje emocjonalne).

Dowody **umiejętności organizacyjnych** mogą obejmować stworzenie szczegółowego planu projektu, wyznaczanie realistycznych celów, dotrzymanie terminów, prowadzenie uporządkowanego dziennika pracy oraz efektywne korzystanie z technologii.

Dowody **kompetencji emocjonalnych** mogą obejmować wytrwałość, motywację, pozytywne myślenie oraz odporność na trudności, błędy i zmiany.

Dowody **umiejętności refleksji** mogą obejmować rozwijanie nowych strategii uczenia się, identyfikowanie mocnych i słabych stron, testowanie nowych umiejętności ATL oraz analizę własnego rozwoju.

---

## Thinking Skills

Students demonstrate thinking skills through critical thinking, creative thinking, and transfer skills. They analyze and evaluate information, generate new ideas, and apply knowledge in different contexts.

Evidence of **critical thinking skills** may include identifying problems, formulating arguments, recognizing bias, interpreting and evaluating data, drawing conclusions, revising understanding, asking questions, considering multiple perspectives, and evaluating solutions.

Evidence of **creative thinking skills** may include brainstorming, exploring alternative ideas (even unlikely ones), making unusual connections, improving existing technologies, and creating original solutions or adapting existing ideas in new ways.

Evidence of **transfer skills** may include applying knowledge in unfamiliar situations, connecting ideas across subjects, combining skills to create solutions, learning new technologies, and changing perspectives by exploring new contexts.

Uczniowie wykazują umiejętności myślenia poprzez myślenie krytyczne, kreatywne oraz umiejętność transferu wiedzy. Analizują i oceniają informacje, tworzą nowe pomysły oraz wykorzystują wiedzę w różnych kontekstach.

Dowody **myślenia krytycznego** mogą obejmować identyfikowanie problemów, formułowanie argumentów, rozpoznawanie uprzedzeń w źródłach, interpretowanie danych, wyciąganie wniosków, zadawanie pytań oraz analizowanie różnych perspektyw.

Dowody **myślenia kreatywnego** mogą obejmować burzę mózgów, poszukiwanie alternatywnych rozwiązań, tworzenie nietypowych powiązań, ulepszanie istniejących rozwiązań oraz opracowywanie oryginalnych pomysłów.

Dowody **umiejętności transferu** mogą obejmować stosowanie wiedzy w nowych sytuacjach, łączenie informacji z różnych przedmiotów oraz wykorzystywanie zdobytej wiedzy w nowych kontekstach.

---

## Communication Skills

Students demonstrate communication skills by effectively exchanging ideas, information, and messages through speaking, writing, reading, and using different media.

Evidence of communication skills may include giving and receiving feedback, adapting communication to different audiences, negotiating ideas, collaborating with others, drawing conclusions, writing for different purposes, paraphrasing, taking notes, organizing information logically, and structuring the written report clearly.

Uczniowie wykazują umiejętności komunikacyjne poprzez skuteczne przekazywanie informacji i idei za pomocą mówienia, pisania, czytania oraz różnych mediów.

Dowody umiejętności komunikacyjnych mogą obejmować udzielanie i przyjmowanie informacji zwrotnej, dostosowywanie komunikacji do odbiorców, współpracę z innymi, wyciąganie wniosków, pisanie w różnych celach, parafrazowanie, sporządzanie notatek oraz logiczne organizowanie treści w raporcie.

---

## Social (Collaboration) Skills

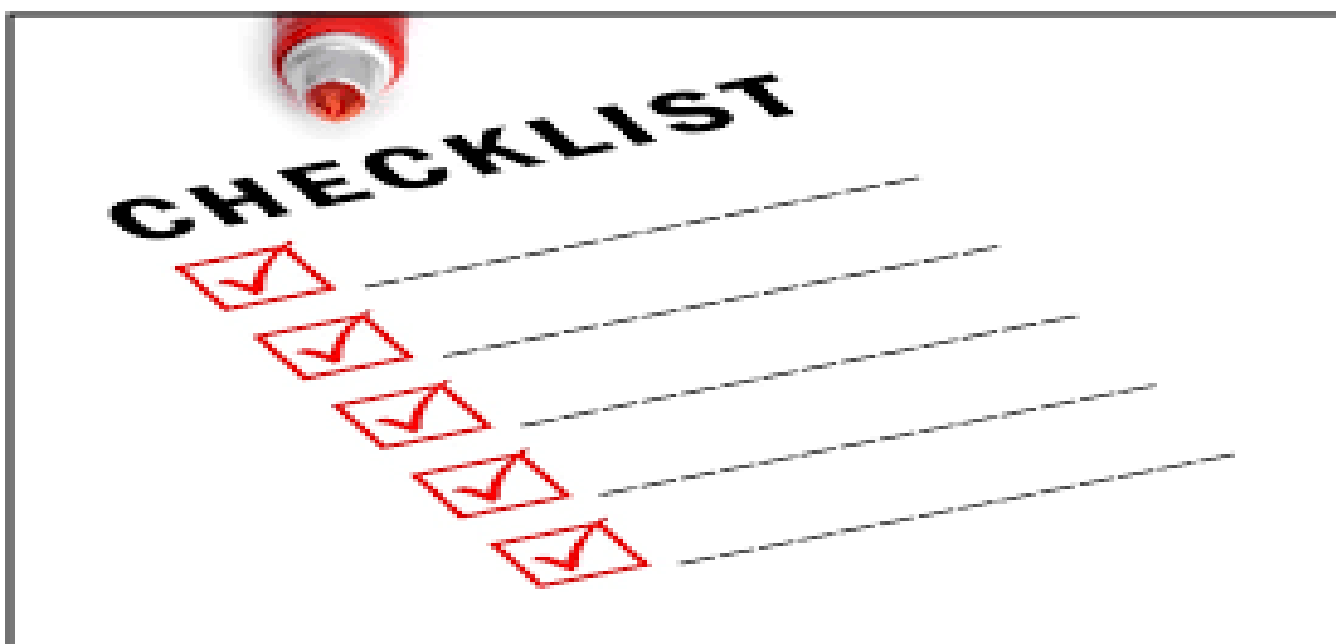
Students demonstrate social (collaboration) skills by working effectively with others.

Evidence may include showing empathy, supporting others, taking responsibility for one's actions, actively listening to others' ideas and perspectives, and giving and receiving meaningful feedback.

Uczniowie wykazują umiejętności społeczne (współpracy) poprzez efektywną pracę z innymi.

Dowody mogą obejmować okazywanie empatii, wspieranie innych, branie odpowiedzialności za swoje działania, aktywne słuchanie oraz udzielanie i przyjmowanie wartościowej informacji zwrotnej.

## ATL Skills Checklist / Checklista umiejętności ATL



---

## Research Skills / Umiejętności badawcze

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> I collected and verified data from reliable sources        | <input type="checkbox"/> Zebrałem(-am) i zweryfikowałem(-am) dane z wiarygodnych źródeł |
| <input type="checkbox"/> I used different types of sources (books, websites, media) | <input type="checkbox"/> Korzystałem(-am) z różnych źródeł (książki, strony, media)     |
| <input type="checkbox"/> I analyzed and interpreted information                     | <input type="checkbox"/> Analizowałem(-am) i interpretowałem(-am) informacje            |
| <input type="checkbox"/> I selected appropriate sources for my task                 | <input type="checkbox"/> Wybrałem(-am) odpowiednie źródła do zadania                    |
| <input type="checkbox"/> I created correct citations and a bibliography             | <input type="checkbox"/> Poprawnie stworzyłem(-am) przypisy i bibliografię              |
| <input type="checkbox"/> I considered different perspectives                        | <input type="checkbox"/> Uwzględniłem(-am) różne perspektywy                            |

## Self-management Skills / Zarządzanie sobą

- I created a clear project plan
  - I set realistic and challenging goals
  - I met deadlines
  - I kept my work organized (journal, notes)
  - I stayed motivated and focused
  - I reflected on my progress and made improvements
  - Stworzyłem(-am) jasny plan projektu
  - Wyzaczyłem(-am) realistyczne cele
  - Dotrzymałem(-am) terminów
  - Prowadziłem(-am) uporządkowane notatki/dziennik
  - Byłem(-am) zmotywowany(-a) i skupiony(-a)
  - Analizowałem(-am) postępy i wprowadzałem(-am) poprawki
- 

## Thinking Skills / Umiejętności myślenia

- I identified problems and asked relevant questions
  - I analyzed information and evaluated sources
  - I considered different perspectives
  - I generated creative ideas
  - I developed original solutions
  - I applied knowledge in new situations
  - Zidentyfikowałem(-am) problem i zadawałem(-am) pytania
  - Analizowałem(-am) informacje i oceniałem(-am) źródła
  - Rozważałem(-am) różne perspektywy
  - Tworzyłem(-am) kreatywne pomysły
  - Opracowałem(-am) oryginalne rozwiązania
  - Wykorzystałem(-am) wiedzę w nowych sytuacjach
- 

## Communication Skills / Umiejętności komunikacyjne

- I communicated my ideas clearly
  - I adapted my communication to the audience
  - I used different formats (written, oral, visual)
  - I gave and received feedback
  - I organized my report logically
  - I summarized and paraphrased information
  - Jasno przekazywałem(-am) swoje pomysły
  - Dostosowałem(-am) komunikację do odbiorcy
  - Używałem(-am) różnych form (pisemnej, ustnej, wizualnej)
  - Udzielałem(-am) i przyjmowałem(-am) informację zwrotną
  - Logicznie uporządkowałem(-am) raport
  - Streszczałem(-am) i parafrazowałem(-am) informacje
- 

## Social Skills / Umiejętności społeczne

- I worked effectively with others
- I listened to others' ideas
- I showed respect and empathy
- I contributed to group work
- I took responsibility for my actions
- I helped others succeed
- Efektywnie współpracowałem(-am) z innymi
- Słuchałem(-am) pomysłów innych
- Okazywałem(-am) szacunek i empatię
- Wnosiłem(-am) wkład w pracę zespołu
- Brałem(-am) odpowiedzialność za swoje działania
- Pomagałem(-am) innym osiągnąć sukces

## 8. Assessment criteria



Assessment for the MYP personal project is criterion-related and based on three equally weighted criteria.

Ocena projektu osobistego MYP jest oparta na kryteriach i obejmuje trzy równoważne obszary oceniania.

### Assessment Criteria / Kryteria oceniania

Criterion	Objective	Cel	Maximum (EN)
Criterion A	Planning	Planowanie	8
Criterion B	Applying skills	Zastosowanie umiejętności	8
Criterion C	Reflecting	Refleksja	8

### Assessment Structure / Struktura oceniania

All strands of all three criteria must be assessed in the personal project. In the MYP, objectives correspond directly to assessment criteria. Each criterion has eight achievement levels (1–8), divided into four bands:

- 1–2: limited
- 3–4: adequate
- 5–6: substantial
- 7–8: excellent

Each strand includes specific descriptors that teachers use to make “best-fit” judgments about student achievement and progress.

W projekcie osobistym oceniane są wszystkie aspekty trzech kryteriów. W programie MYP cele nauczania odpowiadają bezpośrednio kryteriom oceniania. Każde kryterium obejmuje osiem poziomów osiągnięć (1–8), podzielonych na cztery zakresy:

- 1–2: ograniczony
- 3–4: zadowalający
- 5–6: dobry
- 7–8: bardzo dobry / doskonały

Każdy poziom zawiera szczegółowe opisy, które nauczyciele wykorzystują do dokonania całościowej („best-fit”) oceny postępów ucznia.

## Use of Criteria / Zastosowanie kryteriów

This guide provides the required assessment criteria for the personal project in year 5 of the MYP. Schools must use these criteria to report students' final achievement. Personal project coordinators and supervisors explain expectations clearly by referring directly to the assessment criteria. Understanding command terms helps students know what is expected.

Niniejszy przewodnik określa obowiązkowe kryteria oceniania projektu osobistego w 5 roku programu MYP. Szkoły muszą stosować te kryteria przy ocenie końcowej uczniów. Koordynatorzy i opiekunowie projektu wyjaśniają wymagania, odwołując się bezpośrednio do kryteriów oceniania. Zrozumienie czasowników poleceń pomaga uczniom wiedzieć, czego się od nich oczekuje.

## How Expectations Are Communicated / Jak przekazywane są wymagania

Expectations can be explained in various ways, such as:

- face-to-face or virtual meetings
- information sessions
- guidance materials on the school intranet
- examples of assessed student work

Wymagania mogą być przekazywane na różne sposoby, np.:

- spotkania bezpośrednio lub online
- dni informacyjne
- materiały na platformie szkolnej
- przykłady ocenionych prac uczniów

## Assessment Criteria Descriptions / Opis kryteriów oceniania

### Criterion A: Planning

Maximum: 8

In the personal project, students should be able to:

- state a learning goal for the project and explain how a personal interest led to that goal
- state an intended product and develop appropriate success criteria for the product
- present a clear, detailed plan for achieving the product and its associated success criteria.

Mark	Descriptor
0	The student <b>does not</b> achieve a standard described by any of the descriptors below.
1–2	The student: i. <b>states a learning goal</b> ii. <b>states</b> their intended product iii. <b>presents</b> a plan that is superficial or that is not focused on a product.
3–4	The student: i. states a learning goal and <b>outlines</b> the connection between personal interest(s) and that goal ii. states their intended product and presents <b>basic</b> success criteria for the product iii. presents a plan for achieving the product and <b>some</b> of its associated success criteria.
5–6	The student: i. states a learning goal and <b>describes</b> the connection between personal interest(s) and that goal ii. states their intended product and presents <b>multiple appropriate</b> success criteria for the product iii. presents a <b>detailed</b> plan for achieving the product and <b>most</b> of its associated success criteria.
7–8	The student: i. states a learning goal and <b>explains</b> the connection between personal interest(s) and that goal ii. states their intended product and presents multiple appropriate, <b>detailed</b> success criteria for the product iii. presents a detailed plan for achieving the product and <b>all</b> of its associated success criteria.

Definitions	
Learning goal	What students want to learn as a result of doing the personal project.
Product	What students will create for their personal project.
Presents	Offer for display, observation, examination or consideration.
State	Give a specific name, value or other brief answer without explanation or calculation.
Outline	Give a brief account or summary.
Describe	Give a detailed account or picture of a situation, event, pattern or process.
Explain	Give a detailed account including reasons or causes.

### Criterion B: Applying skills

Maximum: 8

In the personal project, students should be able to:

- explain how the ATL skill(s) was/were applied to help achieve their learning goal
- explain how the ATL skill(s) was/were applied to help achieve their product.

Mark	Descriptor
0	The student does not achieve a standard described by any of the descriptors below.
1–2	The student: iv. states which ATL skill(s) was/were applied to help achieve their learning goal v. states which ATL skill(s) was/were applied to help achieve their product.
3–4	The student: iv. outlines which ATL skill(s) was/were applied to help achieve their learning goal, with superficial examples or evidence v. outlines which ATL skill(s) was/were applied to help achieve their product, with superficial examples or evidence.
5–6	The student: iv. describes how the ATL skill(s) was/were applied to help achieve their learning goal, with reference to examples or evidence v. describes how the ATL skill(s) was/were applied to help achieve their product, with reference to examples or evidence.
7–8	The student: iv. explains how the ATL skill(s) was/were applied to help achieve their learning goal, supported with detailed examples or evidence v. explains how the ATL skill(s) was/were applied to help achieve their product, supported with detailed examples or evidence.

Definitions	
Learning goal	What students want to learn as a result of doing the personal project.
Product	What students will create for their personal project.
ATL skill(s) clusters	One or more of: communication, collaboration, organization, affective, reflection, information literacy, media literacy, critical thinking, creative thinking, transfer.
State	Give a specific name, value or other brief answer without explanation or calculation.
Outline	Give a brief account or summary.
Describe	Give a detailed account or picture of a situation, event, pattern or process.
Explain	Give a detailed account including reasons or causes.

### Criterion C: Reflecting

Maximum: 8

In the personal project, students should be able to:

- explain the impact of the project on themselves or their learning
- evaluate the product based on the success criteria.

Mark	Descriptor
0	The student does not achieve a standard described by any of the descriptors below.
1–2	The student: vi. states the impact of the project on themselves or their learning vii. states whether the product was achieved.
3–4	The student: vi. outlines the impact of the project on themselves or their learning vii. states whether the product was achieved, partially supported with evidence or examples.
5–6	The student: vi. describes the impact of the project on themselves or their learning vii. evaluates the product based on the success criteria, partially supported with evidence or examples.
7–8	The student: vi. explains the impact of the project on themselves or their learning vii. evaluates the product based on the success criteria, fully supported with specific evidence or detailed examples.

#### Notes about *Impact of the project*:

- could refer to any aspect of having done the project: inquiry, action and/or reflection
- could include progress made towards the learning goal
- could include ways in which the student has grown as a learner, such as improvement in the ATL skills or learner profile attributes
- could include ways in which the student has grown or changed as a result of the project.

Definitions	
Product	What students will create for their personal project.
State	Give a specific name, value or other brief answer without explanation or calculation.
Outline	Give a brief account or summary.
Describe	Give a detailed account or picture of a situation, event, pattern or process.
Explain	Give a detailed account including reasons or causes.
Evaluate	Make an appraisal by weighing up the strengths and limitations.

## 9. Starting the Personal Project

### Choosing a topic / Wybieranie tematu

The most important factor that students must consider when choosing a topic is their personal interest. It is also important for the topic to be relevant to the global context in focus. The challenge is to understand your topic in this context and make connections. You should choose a topic that you are interested in and motivated to do. If you are excited by and passionate about your topic you are far more likely to stick to it, stay focused and do your best! Most topics can be approached and investigated within all of the Global Contexts.

Najważniejszym czynnikiem przy wyborze tematu jest osobiste zainteresowanie. Ważne jest również, aby temat był powiązany z wybranym kontekstem globalnym. Wyzwaniem jest zrozumienie tematu w tym kontekście oraz znalezienie odpowiednich powiązań.

Powinieneś wybrać temat, który Cię interesuje i motywuje. Jeśli czujesz pasję i zaangażowanie, łatwiej będzie Ci się skupić i osiągnąć najlepsze rezultaty. Większość tematów można analizować w ramach różnych kontekstów globalnych.

### Journal Entry: Topic / Wpis do dziennika: Temat

It may be hard to decide on one topic so it might help to answer out the following questions to get some ideas:

- What hobbies, or activities do I do in my spare time?
- What issues/things/people/values are important to me?
- What issues/people/values are important to my peers and in my community?
- What are some issues the world is facing today that are important for everyone to consider?

Once you have decided, you should put the following information in this space:

- My Topic is ...
  
- because (my motivation for choosing this focus) ...

Wybór jednego tematu może być trudny, dlatego warto odpowiedzieć na poniższe pytania:

- Jakie mam hobby lub co lubię robić w wolnym czasie?
- Jakie problemy, osoby lub wartości są dla mnie ważne?
- Jakie kwestie są ważne dla moich rówieśników i mojej społeczności?
- Jakie globalne problemy są dziś ważne dla wszystkich ludzi?

Gdy podejmiesz decyzję, zapisz:

- Mój temat to ...
- ponieważ (moja motywacja wyboru tego tematu) ...



Exploring Global Context and the Personal Project	
<b>Inspiration</b>	
<p>Band Aid was a charity supergroup featuring leading British and Irish musicians and recording artists. It was founded in 1984 by Bob Geldof and Midge Ure to raise money for anti-poverty efforts in Ethiopia by releasing the song “Do they know it’s Christmas?” for the Christmas market that year. On 25 November 1984, the song was recorded at Sarm West Studios in Notting Hill, London. And was released in the UK four days later. The single surpassed the hopes of the producers to become the Christmas number one on that release.</p>	
<b>Goal</b>	
<p>To learn how to write and record a song that I can sell and raise funds for an Indonesian girl to go to University.</p>	
<b>Global Context</b>	
<b>Fairness and Development, rights and responsibilities</b>	<b>Orientation in space and time – Turning points in humankind</b>
<b>What will you be focusing on as a result of your Global Context?</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>o The rights and opportunities of females in Indonesia with particular focus on education</li> <li>o How do the rights and opportunities of women in Indonesia differ to women in Australia?</li> <li>o What are our responsibilities as free western women, to the women of Indonesia?</li> <li>o How can we help educate women in Indonesia?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>viii. Music events and songs that have changed the world</li> <li>ix. Music industry people who have impacted world issues in a significant way.</li> <li>x. How can I create or inspire my own turning point in human kind?</li> </ul>
<b>What do you want others to understand through your project?</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>viii. That we can make a difference to women in less privileged societies than ourselves.</li> <li>ix. That given our freedom in Australia, we have a responsibility to those less fortunate than ourselves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>viii. That music is not only an artistic expression</li> <li>ix. That change can be created through positive experiences.</li> <li>x. We can all make a difference.</li> </ul>

# Template :

## Exploring Global Context and the Personal Project

### Inspiration

### Goal

### Global Context

### What will you be focusing on as a result of your Global Context?

### What do you want others to understand through your project?

## Setting a Goal / Research Question / Wyznaczanie celu / pytania badawczego

One of the most important components of the Personal Project is the goal. After choosing a topic and linking it to a global context, you should define what you want to achieve. The best way to express this is through a research question, which should refer to both your topic and the global context and require investigation. Your goal should be achievable, but also challenging—it should develop your knowledge, skills, or techniques. It should follow the SMART-PI model:

- S – Specific: Clearly define what you want to achieve
- M – Measurable: How will you know you have achieved your goal?
- A – Attainable: Is it realistic with your resources?
- R – Relevant: Is it connected to your project?
- T – Timely: Can you complete it within the time available?
- P – Product: Does your product match your goal?
- I – Inspired: What motivates you? What inspired your idea?

Jednym z najważniejszych elementów projektu osobistego jest cel. Po wybraniu tematu i powiązaniu go z kontekstem globalnym należy określić, co chcesz osiągnąć. Najlepiej wyrazić to w formie pytania badawczego, które odnosi się zarówno do tematu, jak i kontekstu globalnego oraz wymaga przeprowadzenia badań. Cel powinien być możliwy do osiągnięcia, ale jednocześnie stanowić wyzwanie i rozwijać Twoją wiedzę oraz umiejętności. Powinien spełniać kryteria SMART-PI:

- S – Sprecyzowany: jasno określony cel
- M – Mierzalny: jak sprawdzisz, że cel został osiągnięty?
- A – Osiągalny: czy masz zasoby, aby go zrealizować?
- R – Istotny: czy jest związany z projektem?
- T – Określony w czasie: czy zdążysz go zrealizować?
- P – Produkt: czy produkt odpowiada celowi?
- I – Inspirujący: co Cię motywuje?

---

## Determining the Final Product / Określenie produktu końcowego

Think about your final product. Decide on its form and how it will be presented. Your product should answer your research question. Choose a format that best demonstrates your learning and the results of your research.

Zastanów się nad produktem końcowym. Określ jego formę i sposób prezentacji. Produkt powinien odpowiadać na Twoje pytanie badawcze i najlepiej pokazywać efekty Twojej pracy oraz zdobytej wiedzy.

## Journal Entry: Personal Project Goal / Wpis do dziennika: cel projektu osobistego

At this stage, you should have a clear idea of your project goal. Write the final version of your goal, including all required elements. This goal will be included in your final report and presentation.

To define your goal, consider:

- Where is the learning? (What do I need to research?)
- What will I create? (product or outcome)
- Who is it for? (audience/community)

Then structure your goal:

- My goal is...
- Through an investigation of (global context)...
- I will investigate...
- and explore (specific strand)...

Na tym etapie powinieneś mieć już jasno określony cel projektu. Zapisz jego ostateczną wersję, uwzględniając wszystkie wymagane elementy. Cel ten będzie wykorzystany w raporcie końcowym i prezentacji.

Aby go określić, zastanów się:

- Gdzie jest tu nauka? (co muszę zbadać?)
- Co stworzę? (produkt lub efekt)
- Dla kogo to jest? (odbiorca/społeczność)

Następnie sformułuj cel:

- Moim celem jest...
- Poprzez analizę (kontekst globalny)...
- Zbadam...
- oraz przeanalizuję (wybrany aspekt)...

### **Developing Success Criteria / Opracowanie kryteriów sukcesu**

Success criteria define how well your product meets expectations. They should be measurable, testable, and observable. They must evaluate both the product itself and its impact on you or the community.

Helpful questions:

- What should my final product be like?
- What resources will I use?
- What methods will I apply?
- What information will I include?
- How will I present it?
- Do I need to consider copyright?
- How will I collect information?

Defining success criteria may be difficult at the beginning, but it becomes easier once your goal and product are clearly defined. They are essential for reflection and final assessment.

Kryteria sukcesu określają, jak dobrze Twój produkt spełnia założenia. Powinny być mierzalne, sprawdzalne i możliwe do zaobserwowania. Muszą oceniać zarówno produkt, jak i jego wpływ na Ciebie lub społeczność.

Pomocne pytania:

- Jaki powinien być mój produkt końcowy?
- Jakich zasobów użyję?
- Jakie metody zastosuję?
- Jakie informacje uwzględnię?
- Jak zaprezentuję wyniki?
- Czy muszę uwzględnić prawa autorskie?
- Jak będę zbierać informacje?

Na początku określenie kryteriów może być trudne, ale staje się łatwiejsze, gdy cel i produkt są jasno sprecyzowane. Kryteria sukcesu są kluczowe w procesie refleksji i oceny końcowej.

---

## 10. Organizing the Personal Project



### Action Plan / Plan działania

Time management is one of the most important factors in successfully completing a project. Therefore, it is essential for the student to create a personal timetable outlining all required tasks. Using the timeline provided by the school, students should plan how much time they need to dedicate to their personal project. Creating a structured timetable allows them to gain a clear overview of all objectives and tasks. They can then supplement this plan with daily or weekly schedules that specify what needs to be done. The action plan must clearly demonstrate how the student will create the product and meet the success criteria. At this stage, students may take inspiration from action plans used in the Individuals and Societies subject. The project should be divided into stages aligned with the personal project objectives, and understanding these stages is crucial.

Zarządzanie czasem jest jednym z najważniejszych czynników wpływających na ukończenie projektu. Dlatego uczeń powinien stworzyć osobisty harmonogram obejmujący wszystkie zadania.

Korzystając z osi czasu dostarczonej przez szkołę, uczniowie planują, ile czasu przeznaczą na realizację projektu. Stworzenie harmonogramu pozwala uzyskać ogólny obraz wszystkich celów i zadań. Następnie można dodać szczegółowe plany dzienne lub tygodniowe.

Plan działania powinien jasno pokazywać, w jaki sposób uczeń stworzy produkt oraz spełni kryteria sukcesu. Na tym etapie można inspirować się planami z przedmiotu Individuals and Societies. Projekt należy podzielić na etapy odpowiadające jego celom.

### Planning / Planowanie

This phase begins with selecting the topic, defining the global context, and formulating research questions. Students analyze gathered resources and select relevant information to structure their response. They also begin planning their final product or outcome.

Ten etap rozpoczyna się od wyboru tematu, określenia kontekstu globalnego oraz sformułowania pytań badawczych. Uczeń analizuje zebrane materiały i wybiera najważniejsze informacje, aby zaplanować odpowiedź oraz końcowy produkt.

### Applying Skills / Wykorzystywanie umiejętności

In this phase, students apply ATL (Approaches to Learning) skills to create their final product or outcome while working towards their learning goal.

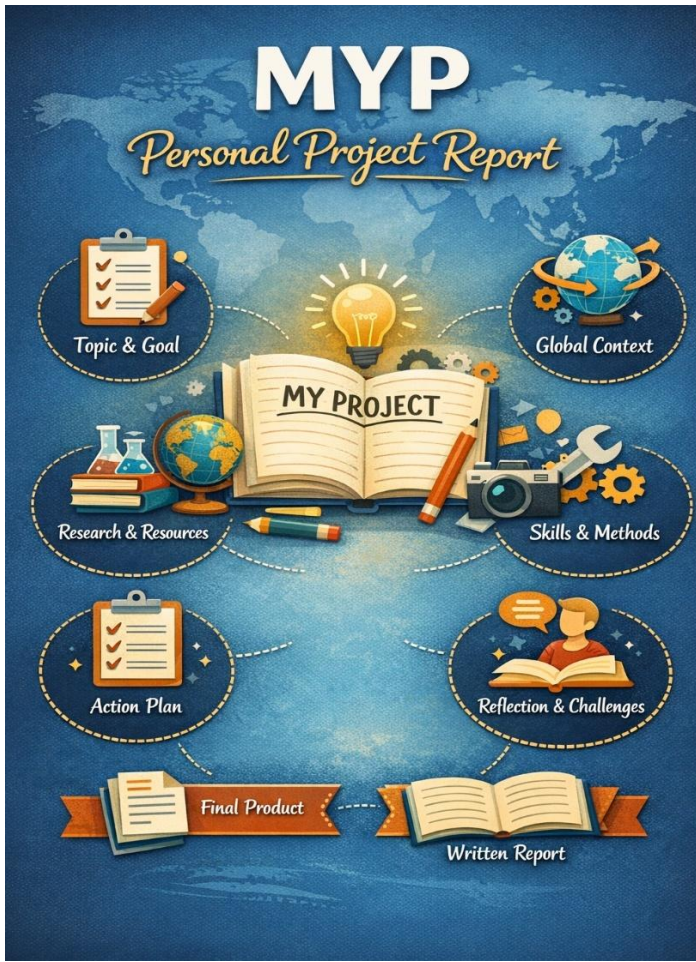
Na tym etapie uczniowie wykorzystują umiejętności ATL (Approaches to Learning), tworząc produkt końcowy i realizując cel projektu.

### Reflecting / Refleksja

Finally, students present their completed product or outcome and evaluate both their learning process and the final result based on the success criteria.

Na końcu uczniowie prezentują swój produkt oraz oceniają zarówno proces uczenia się, jak i efekt końcowy zgodnie z kryteriami sukcesu.

# 11. The Written Report



The written report is the formal documentation of the entire personal project process. It explains:

- The topic
- The global context
- The resources used
- The methods applied
- The planning and steps followed
- The research question and final product/outcome
- The challenges encountered and how they were overcome
- What was learned during the process
- How the student developed as a learner

Report pisemny to formalna dokumentacja całego procesu projektu. Zawiera:

- temat
- kontekst globalny
- wykorzystane źródła
- zastosowane metody
- plan i przebieg pracy
- pytanie badawcze i produkt końcowy
- napotkane trudności i sposoby ich rozwiązania
- wnioski z procesu
- rozwój ucznia jako osoby uczącej się

## Report Format / Format raportu

The report serves as a place to collect and summarize thoughts, processes, and outcomes.

Students may begin writing at any stage of the project, even after completing the final product. However, it is important to allocate sufficient time for writing.

The report is organized into sections and does not replace the final product. Students must consider how to present their information clearly and effectively.

The process journal is a valuable tool at this stage, as it should contain all necessary information if maintained regularly.

## Word Limit / Limit słów

The report should be between **1,500 and 3,500** words, excluding appendices and bibliography.

Report służy do zebrania i podsumowania wszystkich przemyśleń, działań i efektów.

Można rozpocząć jego pisanie na dowolnym etapie, jednak należy zaplanować na to odpowiednią ilość czasu.

Report jest podzielony na sekcje i nie zastępuje produktu końcowego. Ważne jest jasne i przejrzyste przedstawienie informacji.

Dziennik procesu jest bardzo pomocny, jeśli był prowadzony systematycznie.

Report powinien mieć od **1500 do 3500** słów, bez załączników i bibliografii.

## Structure of the Report / Struktura raportu

1. Cover Page (optional)
    - o Name
    - o Project title
    - o Submission date
    - o School name
    - o Word count
  2. Table of Contents (optional, with page numbers)
  3. Main Body (with evidence such as journal excerpts, images, graphs)
    - o Title
    - o Planning
    - o Applying skills
    - o Reflecting
  4. Bibliography (annotated)
1. Strona tytułowa (opcjonalnie)
    - a. imię i nazwisko
    - b. tytuł projektu
    - c. data oddania
    - d. nazwa szkoły
    - e. liczba słów
  2. Spis treści (opcjonalnie, z numerami stron)
  3. Część główna (z dowodami: fragmenty dziennika, zdjęcia, wykresy)
    - a. tytuł
    - b. planowanie
    - c. wykorzystanie umiejętności
    - d. refleksja
  4. Bibliografia (z adnotacjami)

## Brainstorming for the Written Report / Burza mózgów do raportu

The following questions can guide content development. Answering all is not required—they serve as inspiration.

[Poniższe pytania pomagają zaplanować treść raportu.](#)

### Planning

- What was your goal?
- Why was it challenging?
- How did your interests influence your goal?
- What is your global context and how is it connected to your goal?
- What prior knowledge did you have?
- What were your success criteria?
- Why are your criteria rigorous?
- What steps and timeline did you follow?
- What process journal evidence did you include?
- What product/outcome did you create?
- How does it reflect your goal?
- How does it meet the criteria?

### Applying Skills

- What new knowledge did you gain?
- What sources did you use?
- How did you verify their reliability?
- How did you manage time and resources?
- What challenges did you face?
- How did you overcome them?
- Why did you choose this form of product?
- How did you collaborate?

### Reflecting

- How does your product reflect new ideas?
- How can you apply your knowledge in other areas?
- How did the project expand your understanding of the topic?
- How did it deepen your understanding of the global context?
- Which IB Learner Profile attributes did you develop?

### Planowanie

- Jaki był Twój cel?
- Dlaczego był wymagający?
- Jak Twoje zainteresowania wpłynęły na wybór celu?
- Jaki jest kontekst globalny i jego związek z celem?
- Jaką wiedzę posiadałeś wcześniej?
- Jakie były kryteria sukcesu?
- Dlaczego są wymagające?
- Jakie kroki i harmonogram zastosowałeś?
- Jakie materiały z dziennika wykorzystałeś?
- Jaki produkt stworzyłeś?
- Jak odzwierciedla on Twój cel?
- Jak spełnia kryteria?

### Wykorzystywanie umiejętności

- Czego nowego się nauczyłeś?
- Jakich źródeł użyłeś?
- Jak oceniłeś ich wiarygodność?
- Jak zarządzałeś czasem i zasobami?
- Jakie trudności napotkałeś?
- Jak je pokonałeś?
- Dlaczego wybrałeś taki produkt?
- Jak wyglądała współpraca?

### Refleksja

- Jak produkt odzwierciedla nowe pomysły?
- Jak możesz wykorzystać wiedzę w przyszłości?
- Jak projekt poszerzył Twoją wiedzę?
- Jak pogłębił rozumienie kontekstu globalnego?
- Jakie cechy IB Learner Profile rozwinąłeś?



# 12. Personal Project Report Checklist

## Objective A Planning

Objective A	Report checklist	Evidence
<p><b>LEARNING GOAL &amp; PERSONAL INTEREST</b></p> <p><i>Ai. State a learning goal for the project and explain how a personal interest led to that goal.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Explain what you want to learn by completing this project</li> <li>○ Identify what initially sparked your interest in this topic &amp; explain its connection to the learning goal</li> <li>○ Describe what makes your goal personal through your experiences &amp; interests</li> <li>○ what knowledge and skills do you have that will support you with achievement of learning goal?</li> <li>○ Optional: If your learning goal stemmed from a Global Context, explain its connection to your learning goal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Brainstorms</li> <li>○ Planning sheets</li> <li>○ Proposal Panel</li> <li>○ A list and/or diagram of interests and related learning goals</li> <li>○ A list of possible strategies to achieve personal and academic goals</li> <li>○ A diagram showing the connections between the learning goal and the product.</li> </ul>
<p><b>PRODUCT GOAL &amp; SUCCESS CRITERIA</b></p> <p><i>Aii. State an intended product and develop appropriate success criteria for the product.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Explain what you want to do or make by completing this project</li> <li>○ Develop criteria that are specific, rigorous, realistic, testable</li> <li>○ Develop criteria that are directly related to the product.</li> <li>○ Develop criteria that measure the quality of the product.</li> <li>○ Explain how criteria are supported by research.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Brainstorms</li> <li>○ Planning sheets</li> <li>○ Proposal Panel</li> <li>○ Success Criteria (final)</li> <li>○ Drafts and plans of success criteria</li> <li>○ Research notes that support success criteria</li> </ul>
<p><b>PLAN</b></p> <p><i>Aiii. Present a clear, detailed plan for achieving the product and its associated success criteria.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Include evidence of planning through timelines, calendars, GANTT charts or other tools</li> <li>○ Include success criteria &amp; their targeted completion on the plan</li> <li>○ Reference a range of sources in a properly MLA formatted Works Cited</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Steps leading to the completion of the product</li> <li>○ A timeline for completing tasks</li> <li>○ To-do lists</li> <li>○ GANTT Charts</li> </ul>

## Objective B: Applying skills

Objective B	Report checklist	Evidence
<p><b>ATL SKILLS &amp; LEARNING GOAL</b></p> <p><i>Bi. Explain how the atl skill(s) was/were applied to help achieve their learning goal</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identify the chosen atl skill(s) applied throughout the process of achieving the learning goal</li> <li>○ Explain how the atl skill(s) were applied to help achieve the learning goal</li> <li>○ Include evidence to support your application of the specified atl skill(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A series of inquiry questions (research skills)</li> <li>○ Sample correspondence with the project supervisor (communication skills)</li> <li>○ Screenshot of daily reminders or alerts to complete personal project tasks (self-management)</li> <li>○ Reflection about resolving a conflict (social skills)</li> <li>○ Summary of prior learning that is relevant to the project (thinking skills)</li> <li>○ Interview with a professional on the topic chosen</li> </ul>
<p><b>ATL SKILLS &amp; PRODUCT GOAL</b></p> <p><i>Bii. Explain how the atl skill(s) was/were applied to help achieve their product.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identify the chosen atl skill(s) applied throughout the process of creating the product</li> <li>○ Explain how the atl skill(s) were applied to help create the product</li> <li>○ Include evidence to support your application of the specified atl skill(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A series of inquiry questions (research skills)</li> <li>○ Sample correspondence with the project supervisor (communication skills)</li> <li>○ Screenshot of daily reminders or alerts to complete personal project tasks (self-management)</li> <li>○ Reflection about resolving a conflict (social skills)</li> <li>○ Summary of prior learning that is relevant to the project (thinking skills)</li> <li>○ Interview with a professional on the topic chosen</li> </ul>

## Objective C: Reflecting

Objective C	Report checklist	Evidence
<p><u>IMPACT OF PROJECT</u></p> <p><i>Ci. Explain the impact of the project on themselves or their learning</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ What have I learned about the subject?</li> <li>○ How has my project prepared me for the future?</li> <li>○ How has my point of view changed?</li> <li>○ What am I most proud of?</li> <li>○ What skills have I improved?</li> <li>○ What skills have I acquired?</li> <li>○ What have I learned about myself?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ summary of new knowledge related to the learning goal</li> <li>○ surveys of audience (impact)</li> <li>○ evaluation of the product against the success criteria</li> <li>○ images showing key features of the product</li> <li>○ analysis of causes for success and/or failure</li> </ul>
<p><u>EVALUATION OF PRODUCT</u></p> <p><i>Cii. Evaluate the product based on the success criteria.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Use success criteria to evaluate the quality product.</li> <li>○ Below are ideas to evaluate products based on the chosen success criteria:</li> <li>○ To what extent did I complete my product based on the success criteria?</li> <li>○ How can I demonstrate that I completed my product based on my success criteria?</li> <li>○ What are my project's strengths?</li> <li>○ What could I have done differently to make my product better reflect my success criteria?</li> <li>○ Evaluate the impact on the student or community (if relevant)</li> <li>○ Optional:</li> <li>○ Explain any changes made to the product/ outcome during the process and why changes were made</li> <li>○ Identify improvements to the product</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ evaluation of the product against the success criteria</li> <li>○ images showing key features of the product</li> <li>○ analysis of causes for success and/or failure</li> <li>○ Audience reviews &amp; survey</li> <li>○ meeting with supervisor notes</li> </ul>

## 13. Harmonogram realizacji Personal Project w Topolówce przedstawia się następująco:

**marzec (MYP 4)** – podczas dni profilowych uczniowie są informowani o zasadach, szczegółach oraz terminach realizacji projektu

**kwiecień (MYP 4)** – czas na znalezienie opiekuna projektu

**do końca stycznia (MYP 5)** – realizacja projektu pod stałym nadzorem nauczyciela

**do połowy marca (MYP 5)** – składanie ostatecznej wersji raportu oraz wymaganych dokumentów; nauczyciele oceniają Personal Project

**połowa marca (MYP 5)** – wystawa Personal Project, stanowiąca podsumowanie pracy uczniów

Dates	Tasks
	Define topic
	Determine final product (goals, global context, etc.)
	Submit proposal for personal project
	Search resources and evaluate
	Present resources and evidence to supervisor
	Set success criteria
	Set action plan
	Submit first draft of report (Part 1: Planning)
	Discuss ATL skills with supervisor
	Work on final product (collect evidence for ATL skills)
	Work on final product (collect evidence for ATL skills)
	In class, present personal project & final product so far
	Complete final product
	Submit second draft of report (Part 2: Applying skills)
	State impact of project on self
	State impact of project on own learning
	Assess product against success criteria
	Recommendations
	Submit third draft of report (Part 3: Reflection)
	Revise drafts
	Revise drafts
	Final submission of report and final product/outcome
	Presentations & Exhibition





